



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
Цимлянского района  
«Центральная межпоселенческая библиотека»

г. Цимлянск, ул. Ленина, 15

Тел.: (886391)2-17-52

Эл. почта: [ziml\\_bib@mail.ru](mailto:ziml_bib@mail.ru)

Сайт библиотеки: <http://cimlabibl.ru/>

ВКонтакте: <https://vk.com/club191623059>

Одноклассники: <https://ok.ru/mbuktsrtse>

## Поэзия, созданная сердцем



Рекомендательный список литературы

В 1999 году на 30-й сессии генеральной конференции ЮНЕСКО было решено ежегодно отмечать

### *Всемирный день поэзии 21 марта.*

Поэзия вне времени и территориальных границ, она проникает в сердца людей и задевает самые чувствительные струны, она обращается к нашим эмоциям, напоминая, что мы все одна большая семья, и что мы, такие разные, на самом деле очень похожи друг на друга.

### *Интересные факты о поэзии*

Самые древние стихи были написаны в XXIII веке до нашей эры жрицей и принцессой Эн-хеду-ана, дочерью основателя Аккадского царства Саргона.

Если пересчитать гонорар А.С. Пушкина, который он получил за все свои произведения, на современные рубли, он составит 23 млн руб.

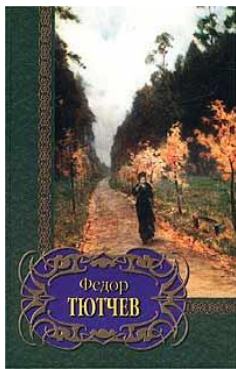
Г. Державин – автор стихотворения с самым длинным названием: «Желание зимы его милости разжалованному отставному сержанту, дворянской думы копиисту, архивариусу без архива, управителю без имени и стихотворцу без вкуса».

Как показывает общий анализ, самыми вдохновляемыми деревьями в России являются береза (84 стихотворений), сосна (51 стихотворений) и дуб (48 стихотворений). Про остальные писали чуть меньше: ива – 42 стихотворения, ель и рябина – по 40 стихотворений, тополь – 36 стихотворений, липа с кленом – по 30 стихотворений.

### *Фильмы про поэтов*

**Если вы любите поэзию и вам интересны биографические фильмы, воспользуйтесь нашей подборкой.**

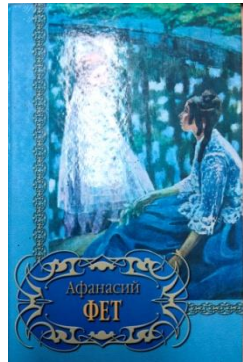
- Пой песню, поэт..., 1971 (фильм о поэте С.Есенине).  
Последняя дорога, 1986 (фильм о последней дуэли А.С. Пушкина).  
Любовь и правда Фёдора Тютчева, 2003.  
Золотая голова на плахе, 2004 (фильм, посвященный С.Есенину).  
Есенин, 2005 (сериал).  
Пушкин. Последняя дуэль, 2006.  
Одна любовь души моей, 2007 (сериал, посвященный взаимоотношениям А.С. Пушкина и М.Н. Раевской (Волконской)).  
Луна в зените, 2007 (сериал о жизни Анны Ахматовой).  
Высоцкий. Спасибо, что живой, 2011.  
Зеркала, 2013 (фильм о Марине Цветаевой).  
Маяковский. Два дня, 2013 (сериал).  
Таинственная страсть, 2016, (сериал о писателях-шестидесятниках, в том числе поэтах Роберте Рождественском, Евгении Евтушенко, Андрее Вознесенском, Булате Окуджаве, Беллы Ахмадулиной, Владимире Высоцком).



**Тютчев Ф. Лирика / Ф. Тютчев. – Минск : Харвест, 2003. – 416 с. – (Лирика). – Текст : непосредственный.**

С самого детства входит в нашу жизнь поэзия Фёдора Ивановича Тютчева – удивительная, завораживающая чистотой чувства, ясностью и красотой образов. Лирика Ф. И. Тютчева драматична и философична. Главная черта его творчества – «мысль чувствующая и живая». Поэт настойчиво стремился решить вопросы о Вселенной, судьбе человека, его месте в мире, тайнах рождения и смерти и др.

В предлагаемый читателю однотомник вошли лучшие лирические произведения известного русского поэта Федора Ивановича Тютчева.



**Фет А. Избранное / А. Фет. – Смоленск : Русич, 2000. – 608 с. – (Библиотека поэзии). – Текст : непосредственный.**

Поэзия Афанасия Фета (1820-1892) – ярчайший образец классической русской лирики XIX века. Его поэзия гармонично сочетает в себе легкость и изящность слога, психологизм и философичность. В настоящее издание вошли самые известные стихотворения поэта.



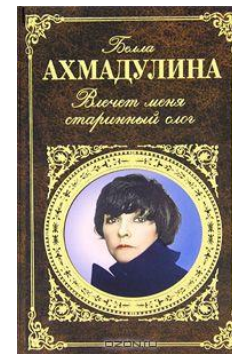
**Цветаева М. Избранное / М. Цветаева. – Москва : АСТ, 2003. – 256 с. : ил. – (Школьная хрестоматия). – Текст : непосредственный.**

Настоящее издание кроме произведений М.И.Цветаевой, изучаемых в школе, содержит дополнительные материалы в помощь школьникам: комментарии, материалы к биографии, темы сочинений, образцы некоторых сочинений, задания для самостоятельной работы. Адресуется учащимся выпускных классов и абитуриентам.



**Асадов Э. Ты снова придешь ко мне / Э. Асадов. – Москва : Эксмо, 2006. – 416 с. : ил. – Текст : непосредственный.**

В новую книгу писателя «Ты снова придешь ко мне» вошли не только стихи, сказки-шутки, пародии на известных поэтов, но и многолетний авторский труд – дневник, который Э. Асадов с присущим ему юмором назвал «Мыслями на конце пера».



**Ахмадулина Б. Влечет меня старинный слог / Б. Ахмадулина. – Москва : Эксмо, 2011. – 528 с. : ил. – (Русская классика). – Текст : непосредственный.**

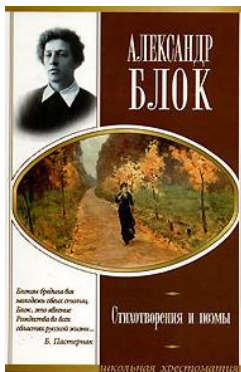
«Как дышит, так и пишет, – сказал о Белле Ахмадулиной Б. Окуджава – Это редкое качество, оно говорит о подлинности горения». Это свойство присуще поэзии, и прозе Ахмадулиной. Ее творчество стало одним из самых ярких и значительных явлений в русской словесности второй половины XX столетия.

В предлагаемую вашему вниманию книгу наряду с известными стихотворениями и ранними рассказами вошли стихи.



**Ахматова А. Стихотворения. Поэмы / А. Ахматова. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 240 с. – Текст : непосредственный.**

Настоящее издание кроме стихотворений и поэм А.А. Ахматовой содержит дополнительные материалы в помощь школьникам: комментарии к текстам, биографические материалы, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них. Адресуется учащимся выпускных классов и абитуриентам.



**Блок А. Стихотворения и поэмы / А. Блок. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 192 с. – (Школьная хрестоматия). – Текст : непосредственный.**

Огромная сила дарования Александра Блока (1880–1921), лиризм и проникновенность его поэзии, раздумья о судьбе России трагично и неразрывно слились с его личной судьбой – короткой, драматичной, яркой. В книгу вошли стихотворения из трех стихотворных книг поэта, поэмы «Возмездие», «Соловиный сад», «Двенадцать», «Скифы».

*Поэзия не может не быть поэзией своего времени и должна быть ею. Но тот, кто выражает черты своего времени, рождающие его с будущим, оказывается бессмертным.*

*А.В. Луначарский*



**Гиппиус З. Лирика / З. Гиппиус. – Москва : АСТ ; Минск : Харвест, 2003. – 416 с. – Текст : непосредственный.**

В предлагаемый читателю однотомник вошли лучшие лирические произведения известной поэтессы Зинаиды Гиппиус.

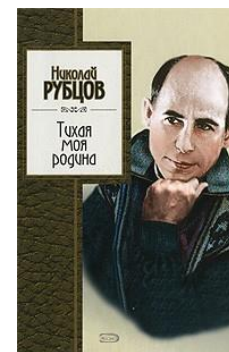
Самые выдающиеся черты творчества Гиппиус – редкие в женщине сила ума и остроумие. Вообще, за исключением некоторой переутонченности и своенравия блестящей и избалованной кокетки, – в ней мало женского, а кокетство только придает особую пикантность ее напряженно серьезному творчеству.



**Рубальская Л. Пока любовь жива / Л. Рубальская. – Москва : Эксмо, 2004. – 352 с. – Текст : непосредственный.**

Все, что пишет Лариса Рубальская, трогает душу, проникает в самое сердце. Ее понимание женской судьбы, помноженное на литературный талант, дарит минуты истинного наслаждения тем, кто любит песню и поэзию, кто верит в высокие чувства.

В предлагаемый вашему вниманию сборник вошли поэтические и прозаические произведения, уже полюбившиеся широкому кругу читателей.



**Рубцов Н. Тихая моя родина / Н. Рубцов. – Москва : Эксмо, 2007. – 368 с. – (Золотая серия поэзии). – Текст : непосредственный.**

Каждая строчка прекрасного русского поэта Николая Рубцова, щемящая интонация его стихов – все это выстрадано человеком, живущим болью своего времени, своей родины. Этим он нам и дорог. «Тихая» поэзия Рубцова проникает в душу, к ней хочется возвращаться вновь и вновь. Его лирика на редкость музыкальна. Неслучайно многие его стихи, в том числе и вошедшие в этот сборник, стали нашими любимыми песнями.



**Твардовский А. Василий Теркин. Теркин на том свете. Стихотворения / А. Твардовский. – Москва : Эксмо, 2008. – 352 с. : ил. – (Золотая серия поэзии). – Текст : непосредственный.**

Поэма «Василий Теркин», одна из вершин творчества А.Т. Твардовского, давно уже вошла в классический ряд русской литературы. С первых же публикаций в 1942 году Теркин стал любимым народным героем, а строки Твардовского облетели всю страну. В эту книгу вошла и другая знаменитая поэма Твардовского «Теркин на том свете» и лирические стихотворения поэта.



**Пушкин А. Стихотворения. Сказки. Поэмы / А. Пушкин. – Москва : Эксмо, 2014. – 544 с. – (Библиотека всемирной литературы). – Текст : непосредственный.**

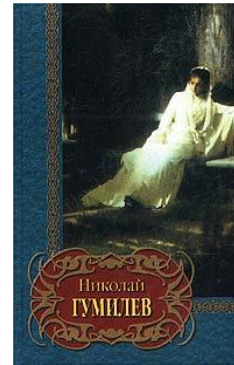
Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837) – величайший русский поэт, реформатор и создатель новой русской литературы, приблизивший народную речь к литературному языку. Стиль его произведений признают эталонным. Его перу было подвластно все: философская, гражданская, любовная лирика, переводы, подражания древним, сатирические жанры, в том числе эпиграммы. Свои жизненные и мировоззренческие искания Пушкин воплотил в стихотворениях, в которых отразилась широта интересов и трансформация взглядов поэта. В книгу включены лучшие стихотворения, поэмы, сказки, любимые многими с детства.

*Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжет, греет и освещает... Настоящий поэт сам неволью и страданьем горит, и жжет других, и в этом все дело.*

*А.Н. Толстой*

**Рождественский Р. Огромное небо / Р. Рождественский. – Москва : Комсомольская правда ; Санкт-Петербург : Амфора, 2012. – 239 с. : ил. – (Великие поэты). – Текст : непосредственный.**

Творчество российского поэта Роберта Рождественского отличают искренность и свежесть поэтического языка, ярко выраженная гражданственность и масштабность изображения. На стихи Рождественского создано множество лиричных, проникновенных песен.

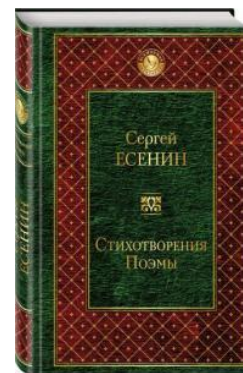


**Гумилев Н. Лирика / Н. Гумилев. – Минск : Харвест, 2003. – 448 с. – (Лирика). – Текст : непосредственный.**

Николай Гумилев – один из ярчайших лириков в созвездии талантов Серебряного века. Он начинал как певец экзотики и древностей, верный ученик символистов. Стихи Гумилева мужали вместе с их автором: африканские путешествия, личные драмы, военная служба, опасная и голодная жизнь в послереволюционном Петрограде внесли в его зрелую поэзию ноты провидческой мудрости и исповедальности. В предлагаемый читателю однотомник вошли лучшие лирические произведения известного русского поэта Николая Гумилева.

*Поэзия - это душа подвига, обращающего красоту в добро.*

*М.М. Пришвин*



**Есенин С. Стихотворения. Поэмы / С. Есенин. – Москва : Эксмо, 2018. – 608 с. – (Русская классика). – Текст : непосредственный.**

«Есенин был живым, бьющимся комком той артистичности, которую вслед за Пушкиным мы зовем высшим моцартовским началом, моцартовской стихией», - сказал о Есенине другой поэт, Борис Пастернак. Может быть, именно поэтому Сергей Есенин, чей поэтический дар расцвел еще в начале прошлого века, столь близок нам. Он по-прежнему самый читаемый, самый популярный, воистину народный поэт. В книгу включены стихотворения, поэмы, проза.



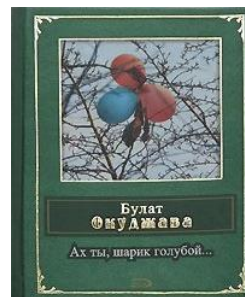
**Заболоцкий Н. Столбцы / Н. Заболоцкий. – Москва : Комсомольская правда ; Санкт-Петербург : Амфора, 2012. – 239 с. : ил. – (Великие поэты). – Текст : непосредственный.**

«Столбцы» (1929) – дебютная поэтическая книга одного из лучших поэтов XX в. Николая Заболоцкого. Поэта-философа Николая Заболоцкого мучила мысль о превращении всего живого, о судьбах природы и человека после угасания и смерти. Его поэтический разум противился боли ухода и страдания, но в единстве перемен людей, животных, растений обнаруживалась высокая идея целостности мироздания. И эта вера в высшую гармонию служила поддержкой и спасением от трагических разломов. Творчество Николая Заболоцкого сложилось как поиск нитей, ведущих от хаоса к гармонии. Его мазки суровы и грандиозны, его ритм порой сбивчив, а образы резки. Именно так поэт отображал мистику великого круговорота, свершающегося во вселенной.



**Лермонтов М. Белеет парус одинокий / М. Лермонтов. – Москва : Эксмо, 2008. – 336 с. – (Поэтическая библиотека). – Текст : непосредственный.**

Михаил Юрьевич Лермонтов остался самым молодым из русских гениев. Он не дожил до 27 лет, но завоевал славу второго по таланту и значению поэта России. Лермонтов – вершинное явление русского романтизма, создатель отечественного социально-психологического романа, одной из лучших стихотворных драм. Лермонтов – воплощенное человеческое достоинство, пылкая душа, глубочайший ум.

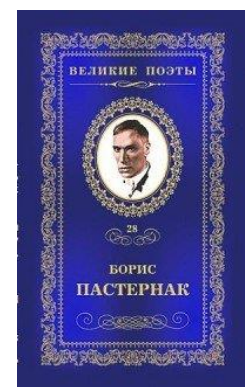


**Окуджава Б. Ах ты, шарик голубой / Б. Окуджава. – Москва : Эксмо, 2007. – 352 с. – Текст : непосредственный.**

Булат Окуджава обладал редким даром: мудрые вещи излагать простыми словами, в земной женщине видеть богиню, а с богами беседовать как с добрыми знакомыми. Этим, отчасти, и объясняется неувядающий интерес читателей и слушателей к его поэзии.

***Стих - это та же музыка, только соединенная со словом, и для него нужен тоже природный слух, чутье гармонии и ритма.***

***В. Короленко***



**Пастернак Б. Сестра моя – жизнь / Б. Пастернак. – Москва : Комсомольская правда ; Санкт-Петербург : Амфора, 2012. – 239 с. : ил. – (Великие поэты). – Текст : непосредственный.**

Борис Пастернак, лауреат Нобелевской премии, – талант исключительный, явление особенное в поэзии XX века. Он создал мир, в котором безлюдье оборачивается кубическими срезами пространства. За ними поэт ищет хрупкое равновесие вещей, незыблемость стихий. Они стирают голоса времени, оставляя только отражением эхо событий. История задевает своим мощным крылом героя лирики Пастернака, но не она в ее центре. Духовное перепутье и безбрежье – вот его основа. Здесь скрыты дороги в тайники сомнений, постижений и очарований. Эта книга представляет собой историю жизни и творчества Бориса Пастернака, отраженную в его стихах, прозе и письмах.